



**Sintonizzazione collettiva**

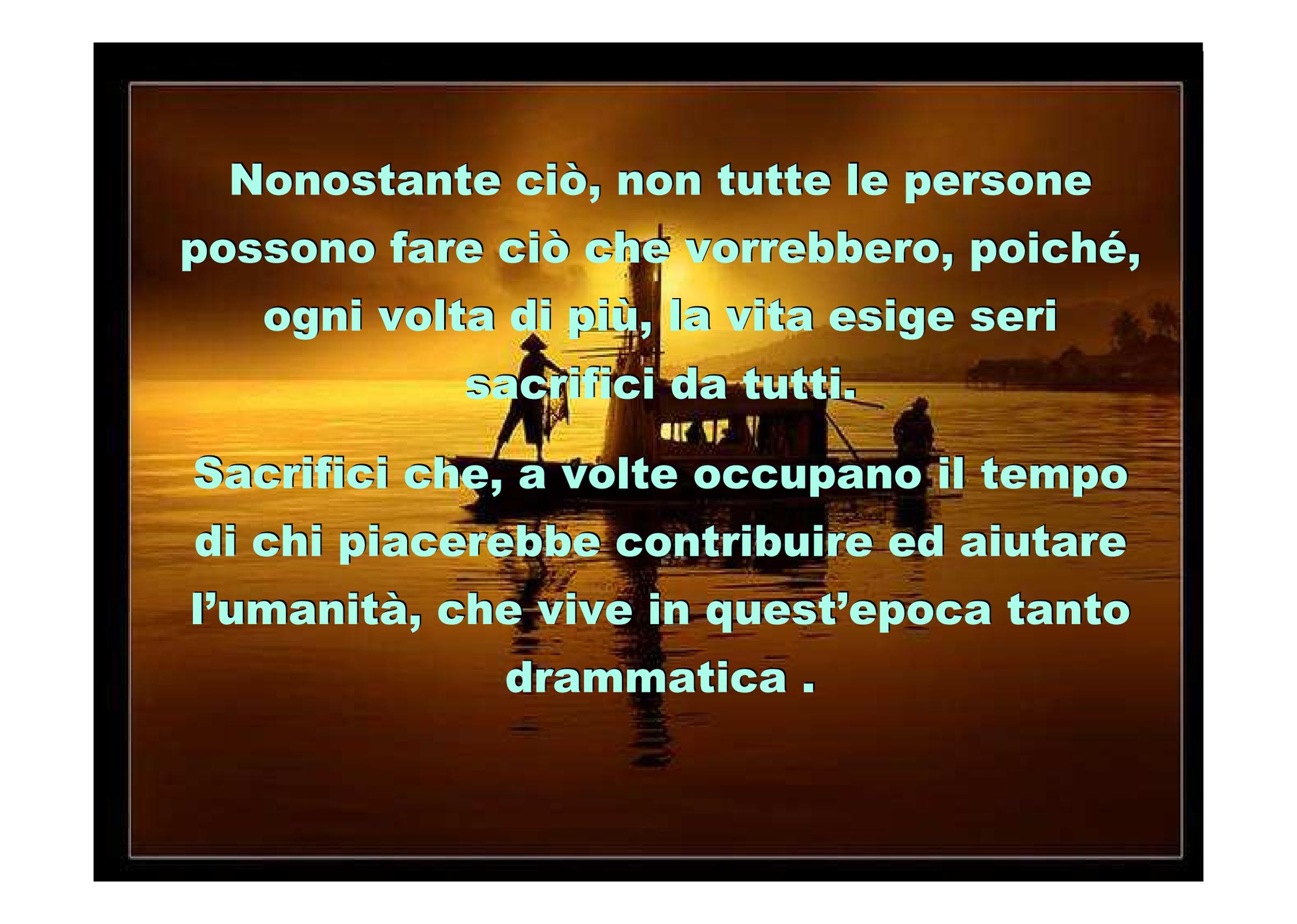
A person wearing a white hooded garment is kneeling in prayer on a polished floor in a grand, dimly lit hall with tall, fluted columns. The scene is bathed in a warm, golden light, creating a solemn and contemplative atmosphere. The person is positioned in the lower right quadrant of the frame, looking down at their hands.

**Il nostro pianeta sta passando una crisi  
senza precedenti....**

**Stanno capitando molte catastrofi, ed  
altre ne verranno !**

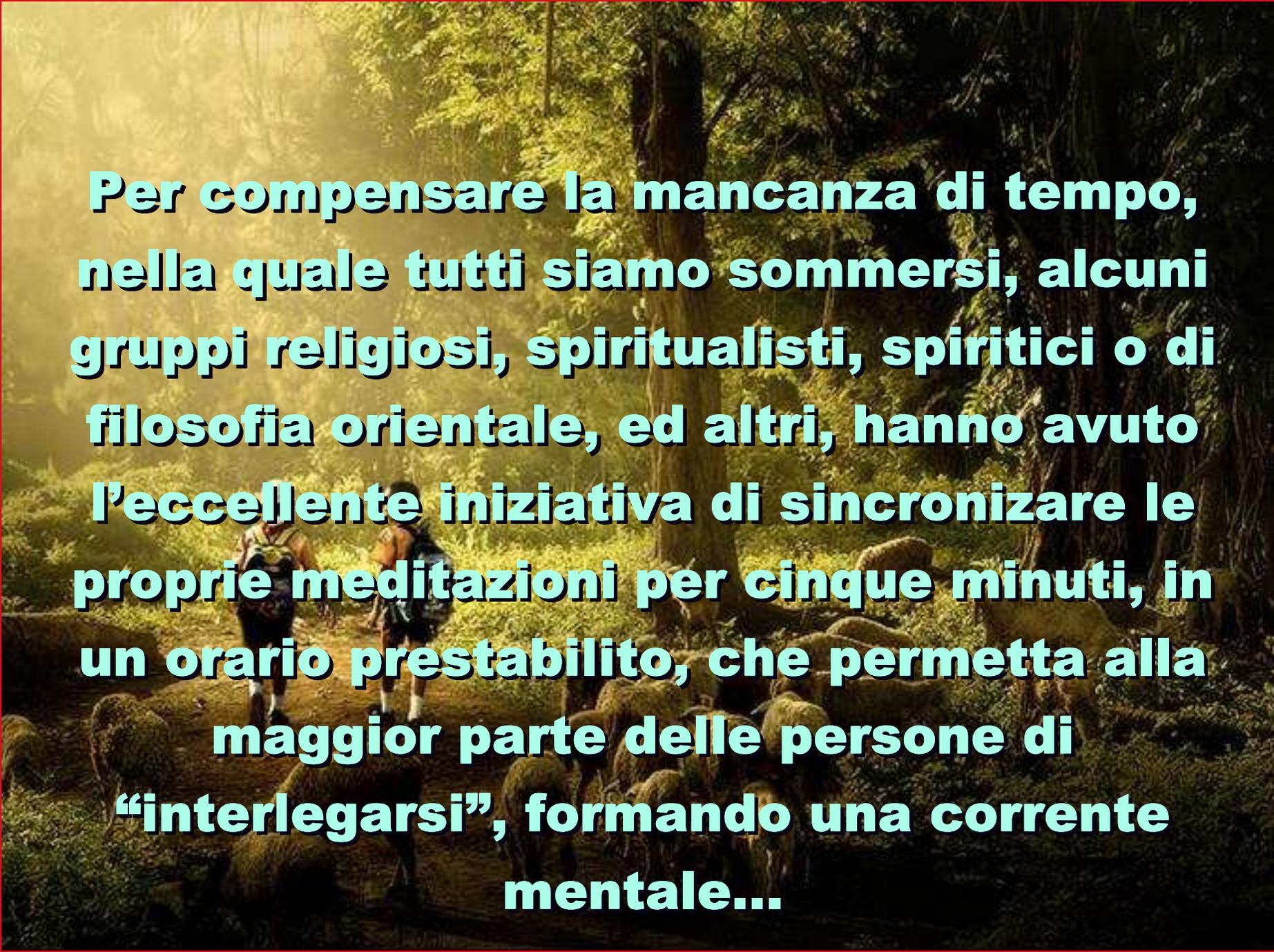
**Mai, un' epoca ebbe tante dure prove da  
affrontare.**

**Molte iniziative sono state prese per  
risolvere l'attuale situazione.**

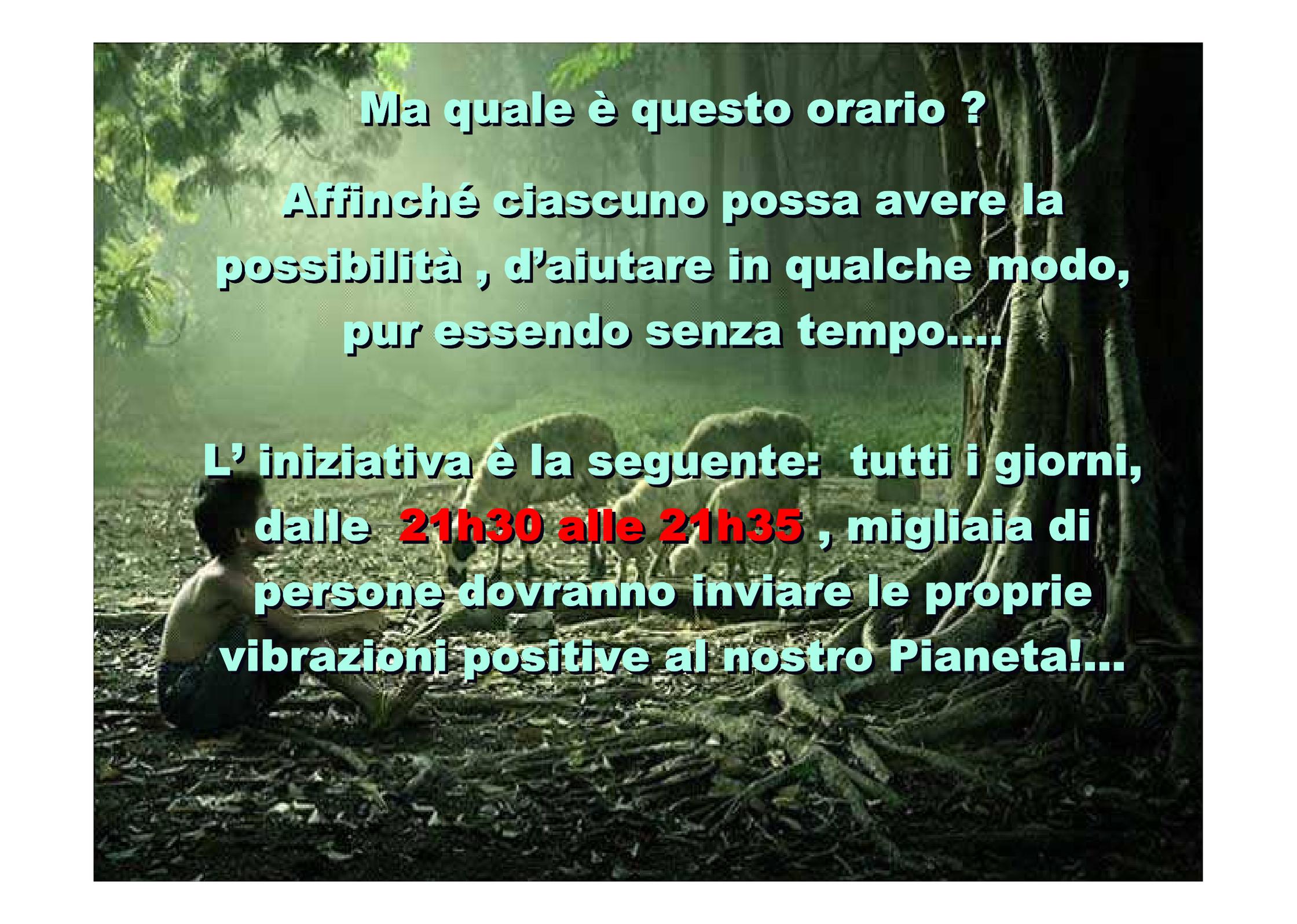
A sunset scene over a body of water. The sun is low on the horizon, creating a golden glow. In the foreground, the silhouettes of people are visible on a boat or pier. The water reflects the light from the sun.

**Nonostante ciò, non tutte le persone  
possono fare ciò che vorrebbero, poiché,  
ogni volta di più, la vita esige seri  
sacrifici da tutti.**

**Sacrifici che, a volte occupano il tempo  
di chi piacerebbe contribuire ed aiutare  
l'umanità, che vive in quest'epoca tanto  
drammatica .**

A photograph of a forest path with sheep and hikers. The scene is set in a lush, green forest with tall trees and dense foliage. In the foreground, a flock of sheep is grazing on the grass. Two hikers with backpacks are walking away from the camera on a dirt path that winds through the forest. The lighting is soft and natural, suggesting a sunny day with some shade from the trees. The overall atmosphere is peaceful and serene.

**Per compensare la mancanza di tempo, nella quale tutti siamo sommersi, alcuni gruppi religiosi, spiritualisti, spiritici o di filosofia orientale, ed altri, hanno avuto l'eccellente iniziativa di sincronizzare le proprie meditazioni per cinque minuti, in un orario prestabilito, che permetta alla maggior parte delle persone di "interlegarsi", formando una corrente mentale...**

A person is sitting on the ground in a forest, looking towards a group of cows grazing in the background. The scene is dimly lit, suggesting a forest interior. The text is overlaid on the image.

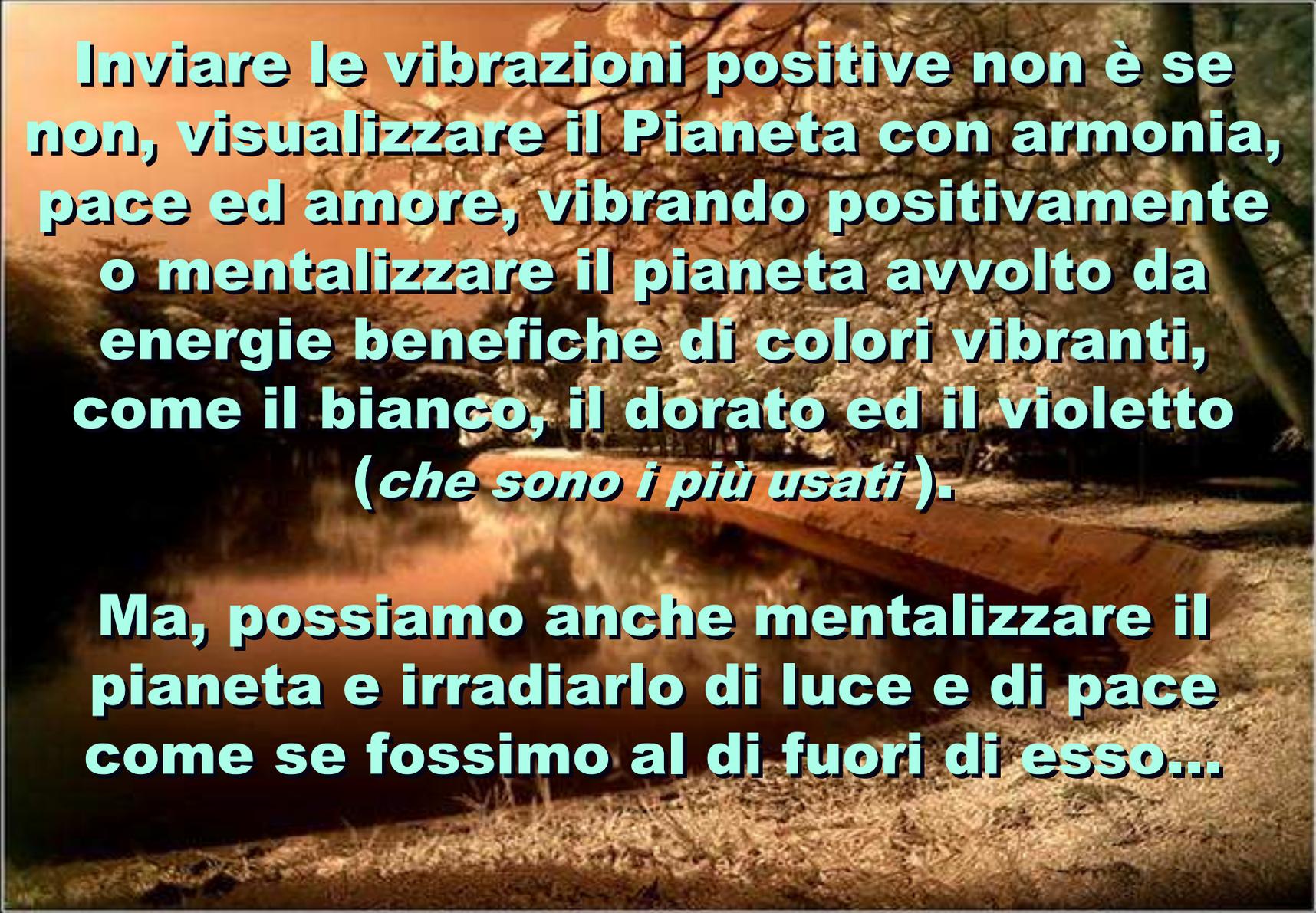
**Ma quale è questo orario ?**

**Affinché ciascuno possa avere la possibilità , d'aiutare in qualche modo, pur essendo senza tempo....**

**L' iniziativa è la seguente: tutti i giorni, dalle **21h30 alle 21h35** , migliaia di persone dovranno inviare le proprie vibrazioni positive al nostro Pianeta!...**

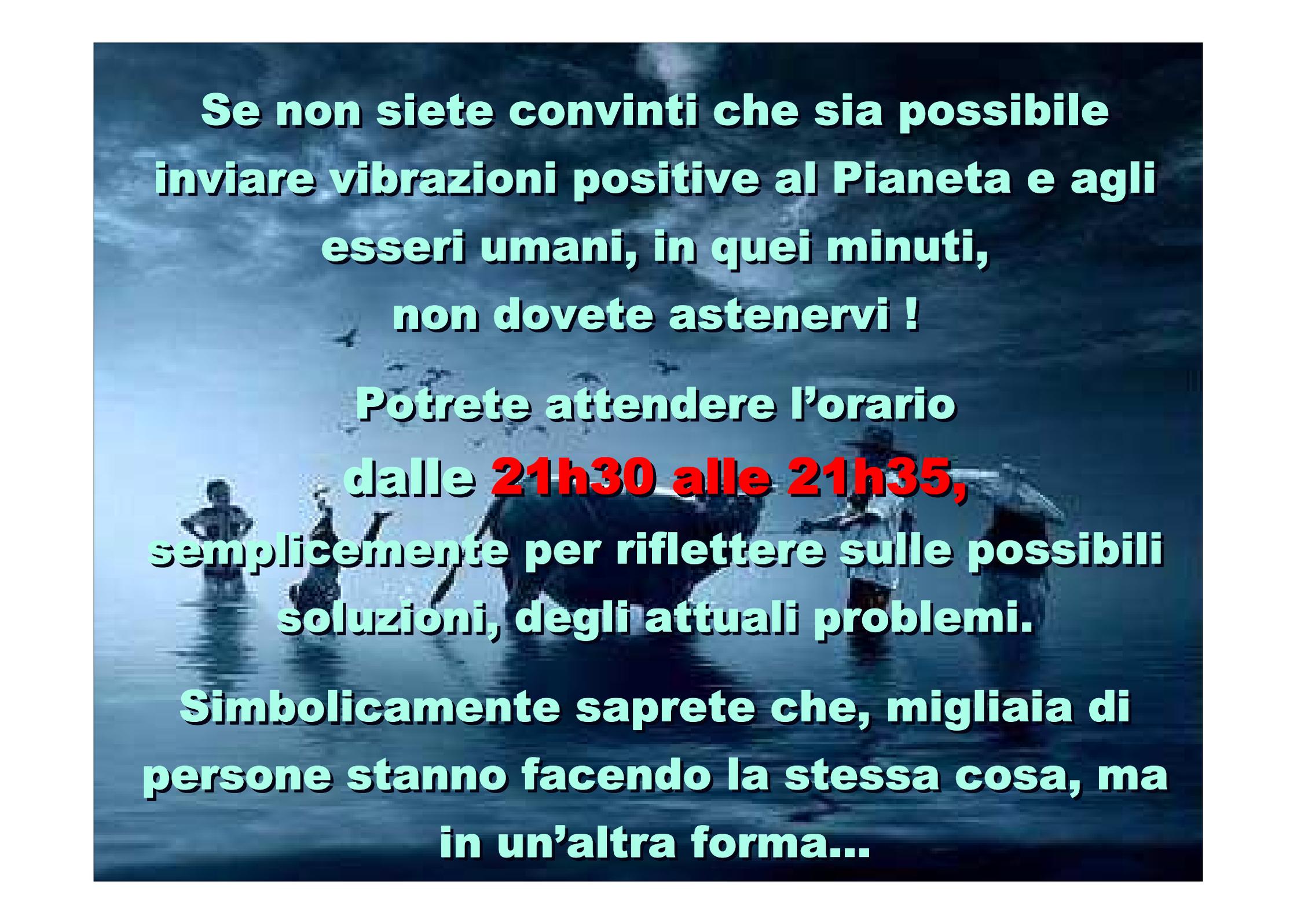


**Non importa se voi siete cattolici...,  
evangelisti..., messiânici..., battisti...,  
spiritici..., buddisti..., induisti...,  
agnostici..., atei..., giudei...,  
teosofisti..., gnostici..., confucionisti...,  
avventisti..., spiritualisti..., islamici...,  
umbandisti..., protestanti..., cristiani...,  
ecc.!**



**Inviare le vibrazioni positive non è se non, visualizzare il Pianeta con armonia, pace ed amore, vibrando positivamente o mentalizzare il pianeta avvolto da energie benefiche di colori vibranti, come il bianco, il dorato ed il violetto (*che sono i più usati*).**

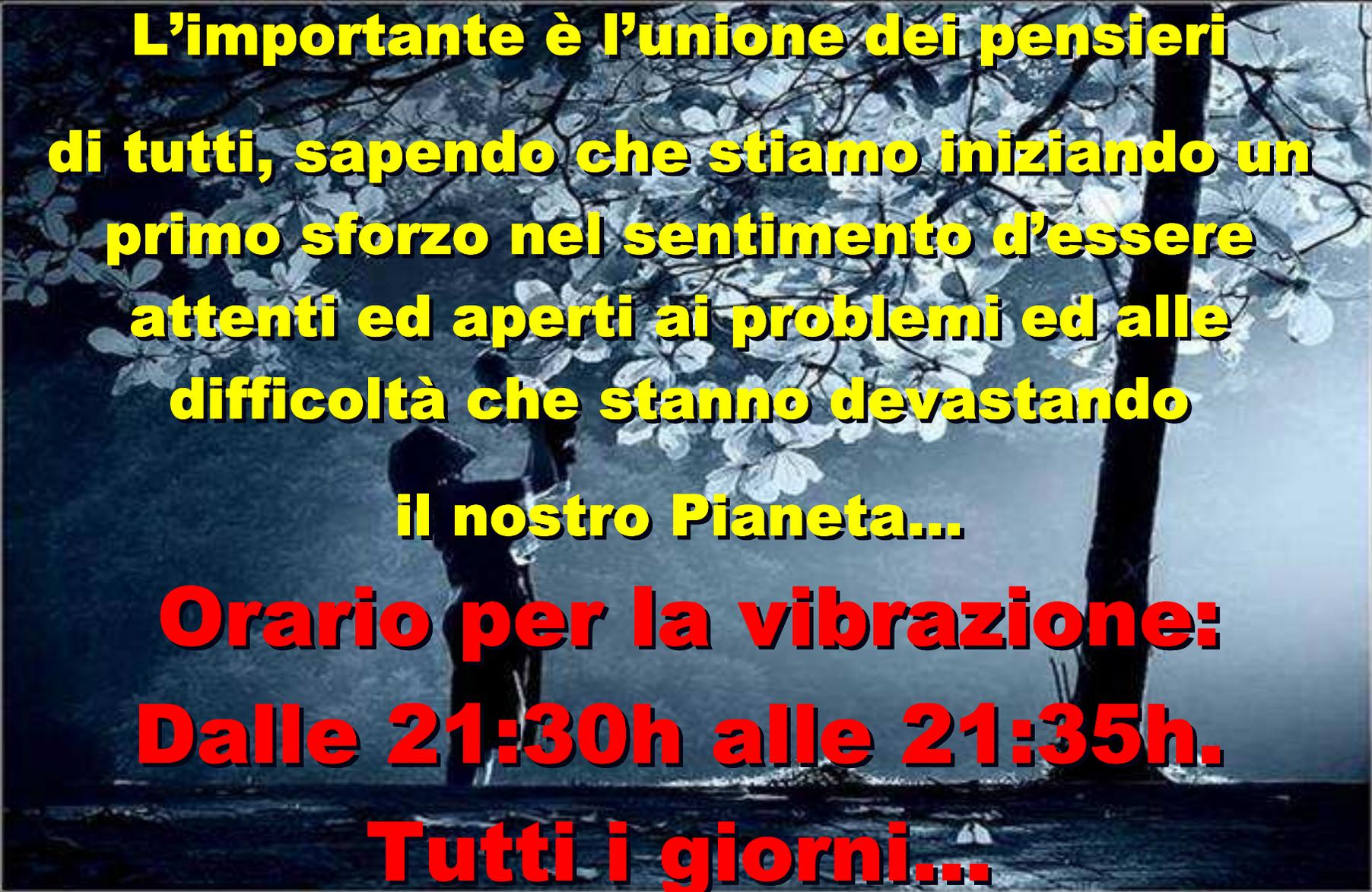
**Ma, possiamo anche mentalizzare il pianeta e irradiarlo di luce e di pace come se fossimo al di fuori di esso...**

A group of people are in a boat on a body of water. In the background, a globe is visible, suggesting a global or international context. The text is overlaid on this image.

**Se non siete convinti che sia possibile  
inviare vibrazioni positive al Pianeta e agli  
esseri umani, in quei minuti,  
non dovete astenervi !**

**Potrete attendere l'orario  
dalle **21h30 alle 21h35**,  
semplicemente per riflettere sulle possibili  
soluzioni, degli attuali problemi.**

**Simbolicamente saprete che, migliaia di  
persone stanno facendo la stessa cosa, ma  
in un'altra forma...**



**L'importante è l'unione dei pensieri  
di tutti, sapendo che stiamo iniziando un  
primo sforzo nel sentimento d'essere  
attenti ed aperti ai problemi ed alle  
difficoltà che stanno devastando  
il nostro Pianeta...**

**Orario per la vibrazione:  
Dalle 21:30h alle 21:35h.  
Tutti i giorni...**

A young boy in a green shirt and light-colored pants stands in a rural setting, playing a flute. In the background, several sheep are grazing in a field. The scene is bathed in a warm, golden light, suggesting late afternoon or early morning. The text is overlaid on the image in a bold, yellow font.

**“ La Terra non appartiene all’uomo...;  
è l’uomo che le appartiene...;  
Questo lo sappiamo!...**

**Tutte le cose sono intrecciate  
come i legami d’una famiglia...**

**Ciò che succede alla Terra,  
succederà anche a noi...**

A young boy with dark hair, wearing a white t-shirt and red shorts, is sitting on the ground next to a large tree trunk. He is playing a violin. To his right, a bicycle is parked on the grass. The background shows a vast, green, hilly landscape under a clear blue sky. The text is overlaid on the image in a bold, yellow font with a black outline.

**L'uomo non ha tessuto la tela della vita  
cosmica, egli è un filo di se stessa!...**

**Ciò che sta facendo per la Terra  
lo sta facendo a se stesso !...**

**QUELLI  
CHE  
CREDONO,  
PASSINO  
AI PROPRI  
CONTATTI...**



**Se potete inviate questo messaggio al maggior numero di persone possibile...**



**e per i nostri discendenti!...**

**Quanto maggiore, sarà il loro numero, per il Pianeta, tanto meglio sarà per noi!**



**Pensate a questo!...  
e saremo felici!...**